

## **QUANDO LA MODELLO ... E' TROPPO BELLA ...!!!**

Entrò la nuova, splendida modella  
ed il pittore ne apprezzò le doti:  
perfetta, statuaria, bionda, bella,  
con gli "attributi" in tutti i "posti noti".

La fece accomodare sul divano  
e dopo degli accordi negoziali,  
le disse, con un tono alquanto strano:  
*"Si spogli nuda, tolga anche gli occhiali  
e assuma un'espressione sensuale,  
mi serve che l'immagine sia ansiosa !"*.

Conclusa la dialettica iniziale,  
la donna si spogliò, si mise in posa  
in base alla figura suggerita.  
L'artista concentrato e scrupoloso,  
guardandola, ... sentì nelle sue dita  
un tremolio alquanto fastidioso ...

Fissò la sua modella con cautela,  
cercando la dovuta ispirazione,  
ma non riusciva a tratteggiar su tela,  
quel corpo che gli dava un'emozione !  
Il sangue confluiva nel cervello  
in modo tempestoso da impedire  
la sua innata abilità al pennello  
ed anche il cuore cominciò a soffrire !

Andò deciso verso la modella  
e disse: *"Lei mi manda su di giri,  
son fuori fase, sembra una "storiella"  
e, invece, provo stimoli e sospiri  
che in precedenza non ho mai sentito,  
eppure in quel divano son passate  
ragazze con un fascino infinito,  
ma queste scosse non me l'hanno date !"*

La giovane un po' scettica, dubbiosa,  
suppose che l'artista in quel momento,  
usando una dolcezza maliziosa,  
ambisse ad un focoso accoppiamento,  
rispose: *"Sono qui per un lavoro,  
non sono disponibile a un rapporto,  
son fidanzata, tengo al mio decoro  
e queste cose, io non le sopporto !"*.

**Si rivestì e se ne andò delusa !**  
**L'artista restò male, poi severo,**  
**seppure con la mente ancor confusa,**  
**dipinse il tutto in modo lusinghiero,**  
**... aveva la modella nel cervello ...**  
**... ne venne fuori un quadro molto bello !!!**