

QUANDO LA MODELLA ... E' TROPPO BELLA ...!!!

Entrò la nuova, splendida modella
ed il pittore ne apprezzò le doti:
perfetta, statuaria, bionda, bella,
con gli “attributi” in tutti i “posti noti”.

La fece accomodare sul divano
e dopo degli accordi negoziali,
le disse, con un tono alquanto strano:
*“Si spogli nuda, tolga anche gli occhiali
e assuma un'espressione sensuale,
mi serve che l'immagine sia ansiosa !”.*

Conclusa la dialettica iniziale,
la donna si spogliò, si mise in posa
in base alla figura suggerita.

L'artista concentrato e scrupoloso,
guardandola, ... sentì nelle sue dita
un tremolio alquanto fastidioso ...

Fissò la sua modella con cautela,
cercando la dovuta ispirazione,
ma non riusciva a tratteggiar su tela,
quel corpo che gli dava un'emozione !

Il sangue confluiva nel cervello
in modo tempestoso da impedire
la sua innata abilità al pennello
ed anche il cuore cominciò a soffrire !

Andò deciso verso la modella
e disse: *“Lei mi manda su di giri,
son fuori fase, sembra una “storiella”
e, invece, provo stimoli e sospiri
che in precedenza non ho mai sentito,
eppure in quel divano son passate
ragazze con un fascino infinito,
ma queste scosse non me l'hanno date !”*

La giovane un po' scettica, dubbia,
suppose che l'artista in quel momento,
usando una dolcezza maliziosa,
ambisse ad un focoso accoppiamento,
rispose: *“Sono qui per un lavoro,
non sono disponibile a un rapporto,
son fidanzata, tengo al mio decoro
e queste cose, io non le sopporto !”.*

**Si rivestì e se ne andò delusa !
L'artista restò male, poi severo,
seppure con la mente ancor confusa,
dipinse il tutto in modo lusinghiero,
... aveva la modella nel cervello ...
... ne venne fuori un quadro molto bello !!!**