

LA DONNA RESTA AL CENTRO DELL'INTERESSE

Sto dipingendo un quadro favoloso,
al centro ho messo un'umile figura
con i capelli lunghi ed ondulati,
un corpo tondeggiante e sinuoso,
vi svelo ..., ma l'avrete già capito
dai cenni menzionati in precedenza
che trattasi d'un magico ritratto:
l'immagine sublime di una donna !

Milioni di dipinti sono stati
creati dai pittori più famosi
sul tema dell'amore o religioso,
ma sempre con le donne in primo piano,
perché son gli elementi naturali
che appagano, ed in modo consistente,
l'acume della critica sagace
che scruta nel dipinto ogni mistero !

Un quadro senza un cenno femminile
è solamente ... una natura morta,
perché la donna è simbolo di vita,
è la sorgente che alimenta il mondo,
il sole che risplende sulla scena,
il fulcro principale dell'affresco.
Le opere più celebri si sono
avvalse soprattutto delle donne !

Capolavori sparsi in tutto il mondo
rivelano l'emblema femminile
in ogni grande raffigurazione,
la donna quale simbolo d'amore,
figura che trasmette simpatia,
un quadro senza donne sembra vuoto,
è come una giornata nebulosa,
perché la donna è ... meravigliosa !!!