

ANALISI POETICA DEL BACIO

Il bacio è il suggello dell'amore,
se dato col dovuto sentimento
trasmette la passione dentro al cuore
da rendere un gradito appagamento.

E' bello darlo in modo appassionato,
con la sincerità che ognuno prova,
se, poi, è dolcemente ricambiato,
si sveglia il desiderio dell'alcova.

Le labbra se si sfiorano leggere,
son sintomo di vivida purezza
e creano sensazioni assai sincere
da vivere l'effetto dell'ebbrezza.

I baci dei ragazzi adolescenti
son quelli che alimentano emozioni
più forti, soprattutto, più innocenti
e l'animo trasuda d'illusioni.

**Il bacio della mamma al suo bambino
è il simbolo più bello dell'amore,
è il gesto dell'affetto più divino,
è un quadro che trasmette il suo splendore.**

Il bacio di un'anziana al proprio figlio,
se dato in circostanze trepidanti,
racchiude in sé motivi di periglio
che lei vorrebbe rendere festanti.

Ci sono, poi, i baci di facciata
che servono a coprire un tradimento,
però la loro azione è raffreddata,
non hanno quel sapor di gradimento.

Il bacio resta sempre il primo impatto
in una relazione ancora acerba,
ma lascia il nostro cuore soddisfatto
sognando un'altra prova più superba.

I baci vanno dati con affetto,
con intima e completa vocazione,
accompagnati sempre dal rispetto
e, soprattutto, dalla devozione.

Il bacio quello vero, di passione,
è carico d'enorme desiderio,
che genera una scossa di attrazione
da imprimere nel corpo ... il putiferio !

**Il bacio va donato con dolcezza,
con la sincerità che noi proviamo,
perché, soltanto allor, con tenerezza,
possiamo dire: "Amore mio, ti amo !!!".**