LA DONNA NON HA SOLTANTO LA BELLEZZA

Le mutandine, oltre al reggipetto, la camicetta a fiori, i pantaloni, il tacco alto, fisico perfetto, rossetto ed altre varie indiscrezioni

per introdurre il tema della donna, però mi sembra alquanto riduttivo, perché va vista come una madonna e non dal lato solo ... suggestivo!

La donna non si stima da un vestito o dalla sua bellezza esteriore, ma merita un parere riverito che parte dalla zona superiore,

ovvero dal cervello dignitoso che annovera misteri e intelligenza da porla sopra a un trono decoroso per il suo senno e non per l'avvenenza!

Lo sguardo della donna è favoloso, nasconde nei suoi occhi sensazioni che nessun uomo, ligio, scrupoloso, può palesarne mai le soluzioni!

E poi c'è il cuore, altro labirinto stracolmo di segreti e di quesiti, che l'uomo, sia accettato che respinto, giammai avrà riscontri definiti!

Perciò le mutandine e il reggipetto, la camicetta con i pantaloni, le scarpe con il tacco ed il rossetto, son degli oggetti per le apparizioni!

La donna va soltanto giudicata per quello che propone dal suo interno, la personalità è dimostrata da ciò che sa rivolgere all'esterno!

Gli uomini pertanto son pregati di corteggiarla sempre con rispetto, nel caso di ... approcci indelicati riceveranno ... un rifiuto schietto!

A Roma c'è una donna al Campidoglio, la Camera ha una donna presidente, ovunque si fa strada con l'orgoglio, è simbolo di storia onnipresente!

La donna non si giudica soltanto dal fascino, dal suo abbigliamento, o ciò che l'uomo vede dall'incanto, bensì pel suo corretto portamento!

L'immagine di donna affascinante le serve solo a stuzzicar l'amore, però non la ritiene assai importante, ma preferisce ragionar col cuore!

La donna rappresenta la bellezza, ma ciò riguarda il lato esteriore, perché possiede un'intima ricchezza che cela, con premura, in fondo al cuore !!!